

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.Е. Болесова пос. Алексеевский муниципального района Красноармейский Самарской области

Проверено
Ответственный за УР

_____ И. Н.
Давыдкина
(подпись)
« 29 » августа 2022 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ пос.
Алексеевский

_____ Л. В. Зими́на
(подпись)
« 29 » августа 2022 г.



Зими́на Ли́лия Влади́мировна
я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
2022.11.22 09:54:16+04'00'

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Буратино» 1-4 классы**

Разработана на основе примерной программы курса ВД
М.В.Бойкиной,

«Наш театр»

Рассмотрена на заседании МО. Протокол

№ 1 от « 29 » августа 2022 г.

Председатель МО _____ О.Л.Камеристова

Пос. Алексеевский,
2022

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство выполнения обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Курс «Буратино» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с **требованиями:**

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации,
- Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

Курс внеурочной деятельности «Буратино» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Задачи курса:

- формирование таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др.

- развитие умений соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека;

- повышение уровня коммуникативной культуры: формирование умения составлять высказывания, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

- пробуждение интереса к чтению художественной литературы; развитие внимания к слову, умение определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, развитие умения чувствовать красоту поэтического слова.

Место предмета в учебном плане.

Количество часов составляет 135 ч. за четыре учебных года; 33 часа в первом классе, во 2-4 классах по 34 часа в год, один раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Буратино»

1 класс

К. Чуковский. «Айболит»
Английская народная песенка. «Перчатка»
С. Михалков. «Сами виноваты»
С. Маршак. «Волк и лиса»
М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

Н. Сладков. «Осень»
Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
К. Чуковский. «Краденое солнце»
С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
М. Горький. «Воробышко»
И. Крылов. «Квартет»
С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»
И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Основные виды деятельности

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений;
обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Буратино»

- летопись творческого объединения «Буратино» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№			Тема занятия
	Дата	Кол-во часов	
1		1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр».
2		1	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание.
3		1	Театральные профессии.
4		1	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма.
5		1	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная.
6		1	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская.
7		1	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
8		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит».
9		1	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра.
10		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит».
11		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
12		1	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств.
13		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка).
14		1	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра.
15		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки».
16		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
17		1	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
18		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты».
19		1	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра.
20		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты».
21		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
22		1	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
23		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса».
24		1	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра.
25		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный

			билет. Спектакль «Волк и лиса».
26		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
27		1	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
28		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память».
29		1	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра.
30		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память».
31		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
32		1	Подготовка к заключительному концерту.
33		1	Заключительный концерт. Подведение итогов за год.

2класс (34 часа)

№			Тема занятия
	Дата	Кол-во часов	
1		1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр».
2		1	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра.
3		1	Организация работы театральной мастерской.
4		1	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю.
5		1	Музыка в театре. Балет.
6		1	Музыка в театре. Опера.
7		1	Музыка в театре. Оперетта
8		1	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
9		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень».
10		1	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
11		1	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств.
12		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).
13		1	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
14		1	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств.
15		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).
16		1	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
17		1	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
18		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».
19		1	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

20	1	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
21	1	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце».
22	1	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
23	1	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
24	1	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».
25	1	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
26	1	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
27	1	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».
28	1	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
29	1	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
30	1	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».
31	1	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.
32	1	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
33	1	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».
34	1	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

Зкласс (34 часа)

№	Дата		Тема занятия
	Дата	Кол-во часов	
1		1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр».
2		1	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия.
3		1	История современного театра. Детские театры.
4		1	Кукольный театр.
5		1	Изготовление пальчиковых кукол.
6		1	Цирк — зрелищный театр.
7		1	Устройство зрительного зала.
8		1	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
9		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».
10		1	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра.
11		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано».
12		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
13		1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.
14		1	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств.
15		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка).
16		1	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра.
17		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению».
18		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
19		1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.
20		1	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
21		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко».

22		1	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра.
23		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко».
24		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
25		1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.
26		1	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
27		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет».
28		1	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра.
29		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет».
30		1	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
31		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок».
32		1	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра.
33		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок».
34		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация.

4класс (34 часа)

№			Тема занятия
	Дата	Кол-во часов	
1		1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр».
2		1	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.
3		1	Использование жестов мимики в театральной постановке.
4		1	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.
5		1	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.
6		1	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений.
7		1	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке.
8		1	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов.
9		1	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога.
10		1	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе.
11		1	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.
12		1	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
13		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».
14		1	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра.
15		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома».
16		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
17		1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.
18		1	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств.

19		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».
20		1	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра.
21		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог».
22		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
23		1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.
24		1	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств.
25		1	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».
26		1	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра.
27		1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица».
28		1	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.
29		1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.
30		1	Подготовка сценария заключительного концерта.
31		1	Репетиция заключительного концерта.
32		1	Заключительный концерт.
33		1	Подведение итогов за 4 года.
34		1	Планирование работы на следующий год.

Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.