

Проверено
Ответственный за УР

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ пос. Алексеевский

_____ И. Н. Давыдкина
(подпись)
« 29 » августа 2022 г.

_____ Л. В. Зимина
(подпись)
« 29 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Изобразительное искусство Класс 5- 8

Количество часов по учебному плану в каждом классе 34 в год, 1 в неделю.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по изобразительному искусству.
Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию,
протокол 3/21 от 27. 09. 2021 г.

Учебники:

Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М.

Наименование: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс

Издательство, год: Москва, Просвещение, 2018

Автор: Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.

Наименование: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс

Издательство, год: Москва, Просвещение, 2018

Автор: Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.

Наименование: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс

Издательство, год: Москва, Просвещение, 2018

Автор: Питерских А.С.

Наименование: Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс.

Издательство, год: Москва, Просвещение, 2018 г.

Рассмотрена на заседании МО гуманитарного цикла

Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.

Председатель МО _____ Ю. А. Ардашникова

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» 5-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» (5-8 классы) в объеме 1 учебного часа в неделю в каждом классе. 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

5 класс

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5 класс Учащиеся научатся распознавать:

особенности крестьянского искусства, значение традиционных образов, мотивов;

по основным признакам народные художественные промыслы России, знать историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);

уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 века);

различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

Учащиеся получат возможность научиться:

передавать в рисунках единство формы и декора (на доступном возрасту уровне);

создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

создавать собственные композиции в традиции народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объёмных композиций в материале.

Требования к уровню подготовки учащихся

должны знать/понимать:

- несколько народных художественных промыслов России, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома)

различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объемных композиций в материале.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён Древнего Египта, Древней Греции, Китая
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

6 класс

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся научатся распознавать:

- | особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- | основные жанры изобразительного искусства;

- | известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- | выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- | выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- | работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
 - | выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
 - | добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
 - | передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - | передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - | передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - | в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
 - | пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

7 класс

Личностные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся научатся распознавать:

| особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;

- | основные жанры изобразительного искусства;
- | известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- | выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- | выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- | работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- | выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- | добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- | передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- | передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- | передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- | в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- | пользоваться различными графическими техниками
- | оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

8 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- знать наиболее ярких представителей искусства (архитекторов, дизайнеров, модельеров) и их основные произведения;
- значение изобразительного и прикладного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для восприятия и оценки произведений искусства;

– самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного предмета, курса

5 класс

ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

ДЕКОР – ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

6 класс

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств

Художественные материалы

Рисунок - основа изобразительного творчества

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре

Основы языка изображения

МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира. Натюрморт

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике

Цвет в натюрморте

Выразительные возможности натюрморта

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ

Образ человека - главная тема искусства

Конструкция головы человека и её основные пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок

Сатирические образы человека

Образные возможности освещения в портрете

Роль цвета в портрете

Великие портретисты прошлого

Портрет в изобразительном искусстве 20 века

ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива

Пейзаж - большой мир

Пейзаж настроения. Природа и художник

Пейзаж в русской живописи

Пейзаж в графике. Городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства.

Язык и смысл.

7 класс

ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА

Изображение фигуры человека в истории искусства
Пропорции и строение фигуры человека
Набросок фигуры человека с натуры
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры
Сюжет и содержание в картине
Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве
Жизнь в моём городе в прошлых веках
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве

ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох
Тематическая картина в русском искусстве 19 века
Процесс работы над тематической картиной
Библейские темы в изобразительном искусстве
Монументальная скульптура и образ истории народа
Место и роль картины в искусстве 20 века

РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение
Зрительские умения и их значение для современного человека
История искусства и история человечества
Стиль и направление в изобразительном искусстве
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре
Художественно - творческие проекты

8 класс

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН – КОНСТРУКТИВНЫЕ ИСКУССТВА В РЯДУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ. МИР, КОТОРЫЙ СОЗДАЁТ ЧЕЛОВЕК

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос»
Прямые линии и организация пространства
Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна
Буква- строка-текст. Искусство шрифта
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне
Многообразие форм графического дизайна

В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ

От плоскостного изображения к объёмному макету
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания
 Вещь как сочетание объёмов и образ времени
 Форма и материал
 Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве

ГОРОД И ЧЕЛОВЕК

Образы материальной культуры прошлого
 Пути развития современной архитектуры и дизайна
 Город, микрорайон, улица
 Городской дизайн
 Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера
 Организация архитектурно-ландшафтного пространства
 Замысел архитектурного проекта и его осуществление

ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом
 Интерьер, который мы создаём
 Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй
 Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
 Встречают по одежке
 Автопортрет на каждый день
 Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна
 Моделируя себя - моделируешь мир

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Содержание программного материала	Количество часов
5 класс		
1	ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА	9
2	СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ	8
3	ДЕКОР – ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ	8
4	ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	9
Итого:		34
6 класс		
1	ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА	9
2	МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ	7
3	ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ	10
4	ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО	8

Итого:		34
7 класс		
1	ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА	9
2	ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	7
3	ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ	10
4	РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ	8
Итого:		34
8 класс		
1	АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН – КОНСТРУКТИВНЫЕ ИСКУССТВА В РЯДУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ. МИР, КОТОРЫЙ СОЗДАЁТ ЧЕЛОВЕК	9
2	В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ	7
3	ГОРОД И ЧЕЛОВЕК	10
4	ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ	8
Итого:		34