

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.Е. Болесова
пос. Алексеевский муниципального района Красноармейский Самарской области

Проверено
Ответственный за УР

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ пос. Алексеевский

_____ И. Н. Давыдкина
(подпись)
« 29 » августа 2022 г.

_____ Л. В. Зиминая
(подпись)
« 29 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс)

Литература

Класс 6-9

Количество часов по учебному плану 102 в год, 3 в неделю (6 класс)

68 в год, 2 в неделю (7 класс)

68 в год, 2 в неделю (8 класс)

102 в год, 3 в неделю (9 класс)

Учебники: В. Я. Коровина, В. П. Журавлева.

Автор: В. Я. Коровина, В. П. Журавлева.

Издательство, год: М: «Просвещение», 2020

Перечисляем учебники

Рассмотрена на заседании МО гуманитарного цикла

Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.

Председатель МО _____ Ю. А. Ардашникова

Рабочая программа разработана на основе программы и примерного тематического планирования курса литературы 5-9 классов общеобразовательных учреждений, созданных на основе концепции преподавания литературы в средней школе, разработанных В. Я. Коровиной, В. П. Журавлевой -авторами учебника Литература: 6-9 классы/ В. Я. Коровина, В. П. Журавлева,-М: «Просвещение», 2020

Личностными результатами

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом;
- систему индивидуально значимых и общественно приемлемых социальных и межличностных отношений;
- правосознание и социальные компетенции – способность ставить цели и строить жизненные планы с учетом своих потребностей и интересов, а также социально значимых сфер деятельности в рамках социально-нормативного пространства;

Метапредметные результаты

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями: переводить практическую задачу в учебную;

- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее учебными потребностями и мотивами, выдвинутыми проблемами и предположениями;
- осуществлять анализ требуемого содержания, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии, различать его фактическую и оценочную составляющую;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа;
- распознавать ложные и истинные суждения, делать умозаключения по аналогии;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема);

2) овладение регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи); оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебнопознавательных задач;

- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и (или) самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для

удовлетворения познавательных запросов и интересов – определять тему, главную идею текста, цель его создания;

- различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте;
- выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста; участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога; определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации;
- учитывать особенности аудитории;
- определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых и эмоциональных характеристик своего выступления;

1) овладение навыками работы с информацией:

- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
- характеризовать, оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета;
- сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию: реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации; определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты

Ученик научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов в их взаимосвязи;
- роль портрета, пейзажа;
- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- писать изложения на основе литературно-художественных произведений;
- сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

Содержание курса литературы 6-9 классов

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

«Царевна-лягушка».

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко».

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «По дуге отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Из «Жития Александра Невского». «Слово о полку Игореве».

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы. Русские басни.

Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха».

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте «Река времен в своем стремлении...»

«Властителям и судиям». «Памятник».

Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Недоросль» (сцены).

Кондратий Федорович Рылеев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Смерть Ермака».

Николай Михайлович Карамзин

Слово о писателе.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». «Волк на сарне» «Обоз». Рассказ и мораль в басне. Аллегория.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна» «Кубок». «Море». «Невыразимое». «Светлана».

Александр Сергеевич Грибоедов Жизнь и творчество. (Обзор.) «Горе от ума».

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворения «Няне» «Узник» «Зимнее утро». «Туча» «К***» («Я помню чудное мгновенье...») «19 октября». «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

«И. И. Пущину». «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». «Дубровский». «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге» «Борис Годунов» «Станционный смотритель». Поэма «Цыганы». «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери».

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворения «Бородино» «Тучи»

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» «Когда волнуется желтеющая нива...»,

«Молитва», «Ангел». «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт»,

«Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...»,

«Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...» (1824), «Предсказание»,

«Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Поэма «Мцыри». «Герой нашего времени».

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Тарас Бульба».

«Ревизор». «Мертвые души»

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворения «Крестьянские дети» «Железная дорога». Историческая поэма «Дедушка».

Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). «Размышления о парадного подъезда».

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок».

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» «Бежин луг». «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача». Рассказ «Певцы».

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». «История одного города» (отрывок).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения

«Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая...» «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».

Федор Михайлович Достоевский Слово о писателе. «Белые ночи».

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник» «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и другие. «После бала». «Юность».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героя рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». «Старый гений».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника». «Хамелеон». «Злоумышленник», «Размазня». «О любви» «Тоска», «Смерть чиновника».

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Зима не даром злится», «Осенний вечер»; «Весенние воды»; А.Н.

Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».

«Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки» «Поле зыблется

цветами...»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок);

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.

Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; В. Жуковский. «Приход

весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

«Где гнутся над нутом лозы...». А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов

«Осень»; А.А. Фет «Первый ландыш»;

Из литературы XX века.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». «Старуха Изергиль». («Легенда о Данко»).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказы «Косцы» «Цифры». «Лапти». «Кавказ». Рассказ «Темные аллеи».

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя «Куст сирени».

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Россия». «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и краю...», «О, я хочу безумно жить...».

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака».

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе».

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Пугачев». «Вот уж вечер...», «Письмо к женщине» «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравятся, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?...», «Родина», «Стихи о Москве».

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка».

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути). «Как я стал писателем».

Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне».

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев»

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита» «Неизвестный цветок». «Юшка».

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». «Конь с розовой гривой».

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса».

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе. «Кладовая солнца».

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского».

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади».

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». «Тихая моя Родина».

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце».

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор».

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945 гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; «Майор привез мальчишку на лафете»;

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». «Василий Теркин». «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит под Ржевом».

Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»;

Д. С. Самойлов. «Сороковые».

СашаЧерный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».
 ЮлийЧерсановичКим. Краткий рассказ о писателе.
 «Рыба – кит». Стихотворение-шутка.
 Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».
 Николай Михайлович Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...» «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед».
 Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывок).
 Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева».
 Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера» (отрывок). «Приключения Гекльберри Финна».
 Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише».
 Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность».
 Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».
 О.Генри. «Дары волхвов».
 Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».
 Уильям Шекспир Сонеты «Ее глаза названы непохожи...», «Увы, мой стих неблещет новизной...».
 «Гамлет»
 Жан Батист Мольер Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Мещанин во дворянстве»
 Вальтер Скотт Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Айвенго».
 Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка».
 Иоганн Вольфганг Гете- Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).
 Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе».
 Данте Алигьери Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты).
 Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц»
 Японские хокку (трехстишия).
 Античная лирика Гай Валерий Катулл Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...» Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».
 Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе». Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада»

Тематическое планирование. Литература. 6 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Количество контрольных работ</i>
1	Введение	1 час	0
2	Устное народное творчество	4 часа	1

3	Из древнерусской литературы	2 часа	0
4	Из литературы XVIII века	2 часа	1
5	Из литературы XIX века	54 часа	6
6	Из литературы XX века	28 часов	2
7	Из зарубежной литературы	11 часов	1
	Итого	102	11

Тематическое планирование. Литература. 7 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Количество контрольных работ</i>
1	Устное народное творчество	7 ч	1
2	Из древнерусской литературы	2 ч	0
3	Из литературы XVIII века	2 ч	0
4	Из литературы XIX века	34 ч	1
5	Из литературы XX века	14 ч	2
6	Из зарубежной литературы	9 ч	1
	Итого	68	5

Тематическое планирование. Литература. 8 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Количество контрольных работ</i>
1	Введение	1 ч	0
2	Устное народное творчество	2 ч	0
3	Из древнерусской литературы	2 ч	1
4	Из литературы XVIII века	6 ч	0
5	Из литературы XIX века	31 ч	2
6	Из литературы XX века	20 ч	2
7	Из зарубежной литературы	6 ч	0
	Итого	68	5

Тематическое планирование. Литература. 9 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Количество контрольных работ</i>
1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	0
2	Из древнерусской литературы.	2	0
3	Из литературы XVIII века.	10	1
4	Из литературы XIX века.	54	4
5	Из литературы XX века.	27	1
6	Из зарубежной литературы.	8	0
	Итого	102	6