

Принята:  
На педагогическом совете  
ГБОУ СОШ пос. Алексеевский  
от 28.08.2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ  
Пос. Алексеевский  
*Маша Л.В. Зимина*  
Приказ № 31/4 от «28» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
БОРИСОВОЙ ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ  
БУЛАВЧЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНЫ**  
разновозрастной группы  
дошкольной образовательной организации  
Структурного подразделения детского сада «Сказка»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней обще образовательной школы имени Героя Советского Союза И.Е  
Болесова  
пос. Алексеевский муниципального района Красноармейский  
2020 -2021 учебный год

пос. Алексеевский 2020

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Уставом ГБОУ СОШ пос. Алексеевский

#### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет).**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребёнка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребёнку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень

шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослому с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание

того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит

уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-

игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом



преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить

задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда

открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками

ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>		<b>Приёмы, средства поддержки детской инициативы</b>	
	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Социально-коммуникативное развитие	Беседы, занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, праздники, игры Продуктивная деятельность	Игры  Рассматривание иллюстраций в книгах  Рассматривание картин  Продуктивная деятельность	Словесные  Наглядные  Создание проблемной ситуации  Практические	Словесные  Наглядные  Практические

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Занятия Экскурсии. Экспериментирование Продуктивная деятельность Проектная деятельность Игры</p>	<p>Игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций в книгах Рассматривание картин</p>	<p>Словесные Наглядные Создание проблемной ситуации Практические</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, Разучивание стихотворений, пересказ, Ситуативный разговор, Игры.</p>	<p>Игры Рассматривание иллюстраций в книгах Рассматривание картин</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия, наблюдения, Беседы, рассматривание иллюстраций, предметов искусства, продуктивная деятельность, Праздники, развлечения, театрализованная</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, предметов искусства, Самостоятельная художественная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>

	деятельность			
Физическое развитие	Занятия, Спортивные праздники, Спортивные развлечения, подвижные игры	Подвижные игры, спортивные игры	Словесные Наглядные Практические	Словесные Наглядные Практические

***взаимодействие с семьями воспитанников***

№	Направления работы	Формы
1.	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Индивидуальные консультации, памятки, опрос (анкетирование, интервью, беседа), родительская гостиная (встречи со специалистами), круглый стол, деловая игра, беседа с родителями, семинар-практикум, мастер-класс, выставка (подборка) литературы на педагогическую тему, информационный стенд, тренинги
2	Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	«Почтовый ящик», стенд «Отвечаем на ваши вопросы», «Копилка семейного опыта», консультации, родительский клуб, тренинги
3	Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Дни открытых дверей, создание графиков участия родителей в образовательной деятельности (встреча с профессионалами, воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания для поиска исторических, биологических, географических и других сведений ), в развлечениях, часы общения



		родителей, родительские собрания, субботник по благоустройству, праздники, интернет-сайт
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Участие родителей в образовательной деятельности (встреча с профессионалами, воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания для поиска исторических, биологических, географических и других сведений), решение проблемных познавательных задач с поиском ответов в книгах и журналах, детское экспериментирование под наблюдением родителей.  Участие родителей в развлечениях, праздниках.
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы	Интернет-сайт, родительские собрания,

### ***Описание форм, способов, методов и средств реализации программы***

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<i>Коммуникативный</i>	Индивидуальный Групповой	Словесные Практические Наглядные	Картины Иллюстрации Игрушки
<i>Предметный</i>	Индивидуальный Групповой	Словесные Практические Наглядные	Игрушки Различные виды предметов Строительный материал
<i>Двигательный</i>	Индивидуальный Групповой	Словесные Практические	Бревно Лесенка-стремянка

		Наглядные	Мячи
<i>Игровой</i>	Индивидуальный Групповой	Словесные Практические Наглядные	Игрушки Дидактический материал

**Дошкольный возраст (от 3 лет до 8 лет)**

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика;</li> <li>✓ Подвижные игры;</li> <li>✓ Народные подвижные игры;</li> <li>✓ Игровые упражнения;</li> <li>✓ Двигательные паузы;</li> <li>✓ Спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты;</li> <li>✓ Физкультминутки;</li> <li>✓ Образовательная деятельность в спортзале и на воздухе.</li> </ul>	Упражнения, показ, объяснение.	Спортивный зал, игровой участок, спортивное оборудование.
<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровые ситуации;</li> <li>✓ Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные);</li> <li>✓ Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</li> </ul>	Показ, объяснение.	Групповая комната, игровое оборудование.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдения;</li> <li>✓ Экскурсии;</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций;</li> <li>✓ Экспериментирование;</li> <li>✓ Коллекционирование;</li> <li>✓ Моделирование;</li> <li>✓ Познавательно-исследовательские проекты.</li> </ul>	Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация.	Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования.

<i>Коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы;</li> <li>✓ Речевые ситуации;</li> <li>✓ Составление рассказов и сказок;</li> <li>✓ Творческие пересказы;</li> <li>✓ Составление и отгадывание загадок;</li> <li>✓ Словесные игры;</li> <li>✓ Настольно-печатные игры с правилами;</li> <li>✓ Сюжетные игры;</li> <li>✓ Ситуативные разговоры;</li> <li>✓ Речевые тренинги;</li> <li>✓ Вопросы.</li> </ul>	Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения.	Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д.
<i>Музыкальная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание;</li> <li>✓ Исполнение;</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>✓ Ритмика и танцы;</li> <li>✓ Музыкальные импровизации;</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры;</li> <li>✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>✓ Инсценировки, драматизации;</li> <li>✓ Образовательная деятельность в музыкальном зале.</li> </ul>	Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение.	Музыкальный зал, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д.
<i>Изобразительная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Аппликация;</li> <li>✓ Рисование;</li> <li>✓ Лепка;</li> <li>✓ Творческие проекты;</li> <li>✓ Мастерские по изготовлению предметов детского творчества.</li> </ul>	Показ, создание игровой ситуации, объяснение.	Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодеятельности и т.д.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассказывание;</li> <li>✓ Чтение;</li> <li>✓ Обсуждение;</li> <li>✓ Разучивание и инсценировка произведений;</li> <li>✓ Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо,</li> </ul>	Чтение художественной литературы, показ, объяснение.	Книжный центр в группе, библиотека детской художественной литературы.

	пальчиковый, др.).		
<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изготовление макетов;</li> <li>✓ Конструктивные игры;</li> <li>✓ Моделирование.</li> </ul>	Показ, создание игровой ситуации, объяснение, демонстрация.	Набор конструктора из разных материалов.
<i>Элементарный бытовой труд</i> (в помещении и на улице)  - <i>Самообслуживание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поручения (индивидуальные и подгрупповые);</li> <li>✓ Дежурства;</li> <li>✓ Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты;</li> <li>✓ Совместные (коллективные) действия.</li> </ul>	Показ, объяснение, демонстрация.	Экологический центр, схемы по трудовой деятельности.

## Комплексно – тематическое планирование на год

### Сентябрь

- I неделя. – **«Мой дом, моя семья»**
- II неделя. – **«Улетает наше лето»**
- III неделя. – **«Наши игрушки»**
- IV неделя. – **«Путешествие в хлебную страну»**

### Октябрь

- I неделя. – **«Мебель»**
- II неделя. – **«Во саду ли в огороде»**
- III неделя. – **«На лесной полянке»**
- IV неделя. – **«Золотая осень»** (итоговое занятие)

### Ноябрь

- I неделя. – **«Улетели птицы в теплые края»**
- II неделя. – **«Россия-Родина моя»**
- III неделя. – **«Как мы растём. Моё тело»**
- IV неделя. – **«Как готовятся дикие животные к зиме»**

### Декабрь

- I неделя. – **«Обитатели рек и водоемов зимой »**
- II неделя. – **«Бабушкин дворик». ( Домашние животные и птицы)**
- III неделя. – **«Свойство снега»**
- IV неделя. – **«Новогодняя сказка»**

## Январь

- I неделя. – **Каникулы**  
II неделя. – **«Праздники на Руси»** (Рождество, Крещение)  
III неделя. – **«Наше здоровье»**  
IV неделя. – **«Зимушка - зима»**

## Февраль

- I неделя. – **«Транспорт»** (едем, плывем, летим)  
II неделя. – **«Все работы хороши, выбирай на вкус»**  
III неделя. – **«Защитники отечества»**  
IV неделя. – **«Наша одежда»**

## Март

- I неделя. – **«К нам весна шагает быстрыми шагами»**  
II неделя. – **«Маму я свою люблю»**  
III неделя. – **«Предметы вокруг нас»** (дерево, металл, стекло, пластмасса, ткань)  
IV неделя. – **«Наша безопасность и азбука пешехода»**

## Апрель

- I неделя. – **«Животные жарких стран и животные севера»**  
II неделя. – **«Космос и далекие звезды»**  
III неделя. – **«О труде на полях»**  
IV неделя. – **«Деревья весной»**

## Май

- I неделя - **«Наш любимый друг – книга»** (стихи, сказки, рассказы)  
II неделя- **«Этот День Победы»**  
III неделя- **«Путешествие в мир насекомых»**  
IV неделя- **«Царство цветов»** (полевые, садовые, комнатные цветы)

### *организация режимных моментов*

Режимные моменты	Разновозрастная группа (1,6 - 7 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.30-08.30
Подготовка к завтраку Завтрак	08.30 -09.00
Игры, Самостоятельная деятельность детей	09.00-09.30
Организованная детская деятельность	09.30-10.10 (по подгруппам)
2 - ой завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25-12.00

Возвращение с прогулки	12.00-12.30
Подготовка к обеду, Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры	15.00-16.30
Подготовка к полднику, Полдник	16.30 -16.50
Подготовка к прогулке, Прогулка Уход детей домой	16.50-18.00

При осуществлении режимных моментов, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

#### РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Разновозрастная группа	
	Подгруппа детей 3-5 лет	Подгруппа детей 5-7 лет
<b>Понедельник</b>	9.30 – 9.45 Изобразительная деятельность ( <i>рисование</i> )  10.05 – 10.20 Музыкальная деятельность	9.30 – 9.55 Изобразительная деятельность ( <i>рисование</i> )  10.05 – 10.30 Музыкальная деятельность  16.00 – 16.25 Познавательно-исследовательская деятельность ( <i>озн.с окр.</i> )
<b>Вторник</b>	9.30 – 9.45 Двигательная деятельность ( <i>занятие по физическому развитию</i> )  10.05 – 10.20 Познавательно-исследовательская деятельность ( <i>математика</i> )  16.00 – 16.15 Восприятие художественной литературы и восприятие фольклора / ОПК	9.30 – 9.55 Двигательная деятельность ( <i>занятие по физическому развитию</i> )  10.05 – 10.30 Познавательно-исследовательская деятельность ( <i>математика</i> )  16.00 – 16.25 Восприятие художественной литературы и восприятие фольклора/ОПК
<b>Среда</b>	9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность  10.10 – 10.30 Изобразительная деятельность ( <i>лепка/аппликация</i> )	9.30 – 9.55 Музыкальная деятельность  10.05 – 10.30 Изобразительная деятельность ( <i>лепка/аппликация</i> )
<b>Четверг</b>	9.30 – 9.55 Двигательная деятельность ( <i>занятие по физическому развитию</i> )  10.05 – 10.20 Коммуникативная	9.30 – 9.55 Двигательная деятельность ( <i>занятие по физическому развитию</i> )  10.05 – 10.25 Коммуникативная деятельность

	деятельность ( <i>развитие речи/обучение грамоте</i> )	( <i>обучение грамоте</i> ) 16.00 – 16.25 Конструирование
<b>Пятница</b>	9.30 – 9.45 Познавательно-исследовательская деятельность (озн. с окр.)  10.05 – 10.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)	9.30 – 9.55 Познавательно-исследовательская деятельность (озн. с окр.)  10.05 – 10.30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 16.00 – 16.25 Коммуникативная деятельность ( <i>развитие речи</i> )

### ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***

<b>Тема</b>	<b>Краткая характеристика</b>
День знаний	Разучивание стихов, песен
Праздник осени	Разучивание стихов, песен, танцев.
День матери	Разучивание стихов, песен, вручение подарков мамам.
Новогодний праздник	Разучивание стихов, песен, танцев, вручение подарков детям.
Рождество	Разучивание стихов, песен, танцев, постановка спектаклей, вручение подарков детям.
День защитника Отечества	Разучивание стихов, песен, спортивные состязания, вручение подарков папам.
8 -Марта	Разучивание стихов, песен, вручение подарков мамами бабушкам
Праздник Пасхи	Разучивание стихов, песен, танцев, постановка спектаклей, пасхальные игры.
Праздник, посвященный Дню Победы	Разучивание стихов, песен, танцев, Участие в митинге совместно с родителями.
День защиты детей	Разучивание стихов, песен, танцев. Игры.

Развлечение «До свидания, Лето»	Разучивание стихов, песен, танцев. Игры.
---------------------------------	--